

GLI ARTISTI

VLADIMIRO STRINATI

Laureato a Bologna in Pedagogia con una tesi in Storia della Letteratura per l'infanzia, nel 1991 debutta sulla scena con la Compagnia Diotti-Strinati, realizzando diversi spettacoli sulle figure del "Fulesta", i raccontatori di storie. Dal 1998 partecipa a diversi spettacoli prodotti dalla cooperativa Arrivano dal Mare! Nel 2004 intraprende la carriera solista dando vita ad un repertorio che fonde i due filoni su cui ha lavorato per anni, dai suoi esordi: da repertorio; dall'altro lato, c'è tutta la ricca tradizione del contastorie e dei narratori popolari. Dal 2006 comincia il sodalizio con il regista e attore ravennate Danilo Conti, coautore e regista delle nuove produzioni.

ALBERTO DE BASTIANI

Alberto De Bastiani ha iniziato l'attività nel 1982 con il collettivo di ricerca teatrale di Vittorio Veneto. Professionista dal 1987 si è avvicinato al Teatro ragazzi con spettacoli di narrazione e di figura collaborando con attori, burattinai e musicisti. Con Pierpaolo di Giusto, inventa il "Circo Tre Dita", premiato al Festival del Teatro per Ragazzi "I Teatri del Mondo", di Porto Sant' Eufidio nel 1998. Con questa produzione partecipa per vari anni ai più importanti Festival del settore in Europa. Fin dal 1997, a latere dell'attività di produzione, segue l'organizzazione e la Direzione Artistica di svariate rassegne di Teatro per Ragazzi e Teatro di Figura nel trevigiano.

TEATRO DEL DRAGO FAMIGLIA PARTE MONTICELLI

La Famiglia Monticelli è una famiglia d'arte che produce e promuove spettacoli di burattini e marionette dalla prima metà del XIX secolo. Nel 1979, i fratelli Andrea e Mauro costituiscono il Teatro del Drago che da allora opera nel settore del Teatro di Figura contemporaneo e tradizionale. Il Teatro del Drago è riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Emilia-Romagna per la sua attività di produzione e promozione come compagnia di rilevanza nazionale. Tradizione e ricerca sono sostenute dalla

confezione del patrimonio storico di famiglia, oggi raccolto nel Museo "La casa delle Marionette" aperto al pubblico nel centro storico di Ravenna.

GIORGIO GABRIELLI

Giorgio Gabrielli ha una vasta esperienza nelle varie tecniche di costruzione, ideazione e realizzazione di spettacoli di teatro di figura. Tra le sue produzioni vi sono spettacoli di marionette, burattini, ombre di narrazione e di tecniche miste, rivolti ad adulti e bambini. Nel settembre 2015, grazie alla collaborazione con il Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po apre "La Casa del burattinaio" uno spazio adibito a laboratorio/teatro/atelier espositivo dove è possibile vedere il suo lavoro ed assistere a spettacoli e visite guidate. Gabrielli è consulente del museo per la collezione di marionette e burattini e direttore artistico delle varie iniziative di teatro di figura.

TEATRO MAGRO

Teatro Magro nasce come gruppo teatrale a Mantova nel 1988, sotto la direzione artistica del regista Flavio Cortellazzi. Oggi muove la propria attività artistica nell'ambito definito "teatro sperimentale e di ricerca" per superare gli spazi e i confini. Ogni creazione è il risultato di un lavoro di équipe in cui si uniscono competenze e percorsi formativi in modo sinergico, dando origine a un prodotto che si caratterizza per la cura del dettaglio e con uno stile essenziale, pulito, che arriva dritto al contenuto.

ZERO BEAT

Zero Beat è una cooperativa che ha sede nell'Oltrepò Mantovano, alla creazione di performance e laboratori di promozione culturale e, più recentemente, ha sviluppato linee di produzione legate alla grafica, videografia e web design.

TEATRO INVISIBILE

Teatro invisibile: compagnia di circo teatro, propone spettacoli di racconto, teatro di figura, acrobatica e danza aerea che animano teatri, piazze, scuole e qualsiasi luogo dove portare la magia del teatro e l'immaginario poetico del circo contemporaneo coinvolgendo grandi e piccoli. Propongono animazioni e spettacoli freschi, interattivi, vitali che fanno dell'interazione col pubblico e dell'improvvisazione parte integrante della loro poetica.

CRISPY

Tra le tante creature fatate il folletto dei colori è quella più incredibile: dai suoi pennelli nascono forme incantevoli che sapranno valorizzare tutti i volti, riempendo i vostri occhi di meraviglia. Il folletto dei colori porta con sé la magia dell'arcobaleno. E' green, si sposta in bicicletta, è rosso, come il naso del pagliaccio, giallo arancione come la musica! Grazie al suo passaggio le strade e piazze di ogni paese si animeranno di fantasia e i volti dei bambini si accenderanno di poesia.

DANIELA CASTIGLIONE

Daniela Castiglione inizia il suo viaggio partendo dal mare della sua terra, la Liguria, e ascoltandone le voci di pirati feroci, cavallucci, vecchio cantastorie napoletano Cicco, Daniela si laurea in Lettere con una tesi in Lettere classiche, crea nel 1989 le prime Fabe in giardino, a fianco del teatro di figura. Dal '97 è burattinaia solista (una della poche in Italia). Si occupa costantemente del rapporto tra teatro dei burattini e temi sociali, portando i suoi burattini alle Vele di Scampia in collaborazione con Davide Cerullo, negli ospedali con la Fondazione Abio, tra i terremotati dell'Aquila grazie a Ridere per Vivere, e affrontando temi come immigrazione, adozione, ospedalizzazione insieme alla Casa Editrice Carthusia e a Emergency. Lavora con biblioteche e comuni nell'organizzazione di eventi.

ENRICO FRANCONI

Nel '95 Enrico Franconi inizia la sua attività di scenotecnico e animatore di burattini. Nel '97 fonda la compagnia di teatro di burattini "Pulcinella molto molto", inizia un lavoro più attento sulle tradizioni popolari del Sud Italia, filtrando le sue scelte espressive dal teatro delle "guarattelle" napoletane - imparando l'uso della "pivetta". Nel '99 è tra i fondatori del "Teatro del Popolo", compagnia e fucina teatrale, in cui interagiscono attori, burattinai e musicanti. Affianca all'attività artistica l'organizzazione di eventi culturali e conduce corsi di formazione volti all'approfondimento delle tecniche di costruzione e animazione dei burattini" (dalle scuole primarie alle case circondariali, dai bambini agli adulti). Nel 2019 gli viene assegnato il premio nazionale "Ostelto Sarzi" come migliore spettacolo di teatro di figura. Ha portato e porta i suoi spettacoli in Italia e all'estero.

MAX PEDERZOLI per Madame Rebine

Compagnia nata nel 2011 a Toulouse (Francia) maturando un progetto iniziato a Torino dall'incontro di Andrea Brunetto, Massimo Pederzoli e Alessio Politti presso la scuola di circo Flic. Ha alle spalle anni di studio presso rinomate scuole europee (Le Lido a Toulouse, Balhazar a Montpellier, Katokomben a Berlino, Escola Luther a Barcellona) e dieci anni di produzione (il paziente del 2016, La riscossa del clown del 2015, Un eroe sul sofa del 2016, Alla Frutta del 2018, Giro della piazza del 2019). Dal 2021 ha sede in Italia, a San Quirino (PN) e dal 2022 è sostenuta dal Ministero della Cultura come impresa di produzione di circo contemporaneo Under 35. La sua missione è quella di vivere lo spettacolo come mezzo per sublimare le insicurezze, andare oltre le sovrastrutture psicologiche che ci allontanano l'uno dall'altro e riscoprire, nella risata e nella disinibizione, l'empatia verso gli esseri umani e verso la vita in generale. Una poetica fondata sull'amicizia, sulla non-violenza, sull'integrazione e sulla solidarietà.



www.turismosanbenedettopo.it
www.pantacon.it

Info Point San Benedetto Po
La Fiuma
Museo Civico Polironiano

@turismosanbenedettopo
@museocivicopolironiano

INFO POINT San Benedetto Po (MN)
tel. 0376 623036
e-mail info@turismosanbenedettopo.it

L'Amministrazione comunale di San Benedetto Po ringrazia gli artisti, gli sponsor, le associazioni locali, i ristoratori, i commercianti, i produttori, gli artigiani e tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione dell'evento e sostenuto l'iniziativa.

7 limited edition
FIUMA
festival di teatro di figura

51
esima edizione

**Sagra
dal
Nedar**

dal 30 settembre
al 2 ottobre 2022
SAN BENEDETTO PO (Mantova)

ancoradesign.it

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

ORE 18.30 DA PELO E DA PENNA

Il consumo della carne nell'alimentazione monastica. Percorso di visita nel COMPLESSO MONASTICO POLIRONIANO con degustazione a tema. Info e prenotazione obbligatoria: 0376 623036 info@turismosanbenedetto.it

SABATO 1 OTTOBRE

ORE 17.00 – PIAZZA MATILDE DI CANOSSA

“NONNA E VOLPE”

Commedia per burattini, oggetti, attore con Vladimiro Strinati

Una divertente vicenda di due personaggi agli antipodi. Nonna è intenta a doversi destreggiare tra gli scherzi e i dispetti di una Volpe birichina pronta a mettere scompiglio nella sua vita abitudinaria e tranquilla. Ne scaturisce un conflitto surreale in cui si assiste allo scontro tra due visioni della vita diverse, il vecchio e il nuovo, il passato e il presente.

ORE 18.00 – PIAZZA TEOFILO FOLENGO

“STORIE DI LUPI”

Spettacolo di burattini con Alberto De Bastiani

Lupi cacciati, inseguiti, lupi cattivi e uomini buoni, ma...ma avete mai ascoltato le storie di lupi raccontate da un lupo? Avete mai pensato di mettervi nei panni (anzi, nella pelle) di un lupo? Poveri lupi, bastonati e maltrattati presi in giro dagli altri animali sempre affamati ed evitati da tutti.

Ma sono proprio così cattivi? Fanno proprio così paura? Di sicuro non sono molto fortunati.

Vi ricordate di quel lupo che bussò alla porta dei tre porcellini? Poverino ... E di quello che incontrò nel bosco Cappuccetto Rosso? Brutta giornata quella... Ma finalmente si potrà conoscere anche la versione del lupo.

ORE 21.00 – PIAZZA MATILDE DI CANOSSA

“FAGIOLINO ASINO BURATTINO”

Spettacolo di giocoleria, burattini e arte varia con Mauro Monticelli e Gianluca Palma per il Teatro del Drago

Spettacolo di genere popolare e tradizionale, sia per l'impatto visivo che richiama un decadente circo ottocentesco, sia per la sgangherata struttura scenica e "coreografica" di disorganizzati guitti ed artisti ambulanti. La comicità semplice ed immediata è uno degli elementi costanti che lega i tre differenti generi che scandiscono lo spettacolo: "il Teatro dei burattini", l'arte antica del "Cantastorie", la "Giocoleria" degli "artisti di strada". In scena Giorgino Zambutèn, un pò mago e "strolg" (astrologo) che cerca di vendere le sue pozioni magiche aiutato dal servo Brasula, anche detto Verruca, improbabile acrobata.

ORE 22.00 (primo turno - max 30 persone)

E ORE 22.45 (secondo turno - max 30 persone)

– MUSEO CIVICO POLIRONIANO

“TRAMABU – BURATTINI E MASCHERE, UNA LUNGA STORIA D'AMORE”

Visita irriverente e spettacoli d'arte varie tra burattini e attori con Giorgio Gabrielli, Teatro Magro e Zero Beat.

Al museo di San Benedetto Po arrivano i comici. Di legno e in carne ed ossa. Un filo rosso lega la Commedia dell'arte e i suoi comici con i burattini. A un certo punto gli Arlecchini, gli Zanni, i Pantaloni e le maschere scompaiono dai teatri per riapparire irriverenti nelle

baracche dei burattinai. E li ritroviamo tutti per una sera al Museo! Sandrone e Pulonia vi aspettano... da non perdere. Info e prenotazione obbligatoria: 0376 623036 info@turismosanbenedetto.it

DOMENICA 2 OTTOBRE INTERA GIORNATA PRESSO IL CENTRO STORICO:

MERCATINO AMARCORD, a cura di Associazione "Il Sogno di Vasco"

SHOPPING E SAPORI, a cura dei commercianti, delle associazioni, dei produttori e dei ciccolai di Quistello
ANGOLO DEGLI ARTISTI ARTIGIANI

ORE 9.00 – SAGRATO DELLA BASILICA

“COLORA IL NEDAR” - Concorso Baby

Madonnari all'opera per bambini dai 6 agli 11 anni, con la collaborazione del Gruppo Scout San Benedetto Po 1, con premiazioni sul posto alle ore 10.30

ORE 10.00 – RITROVO DAVANTI ALL'INFOPOINT
(Piazza Matilde di Canossa, 7)

PERCORSO CICLOTURISTICO e visita guidata gratuita alla chiesetta di Valverde, a cura di ProLoco Teofilo Folengo San Benedetto Po. Iscrizioni: 3357230949

ORE 10.00 – PIAZZA TEOFILO FOLENGO

“LE AVVENTURE DEL SIGNOR NILSON”

Spettacolo con pupazzi, storie, magia e giocoleria con Teatro invisibile

Uno storia di libertà, fantasia ed avventura che fa sprigionare la creatività che ogni bambino porta dentro di sé. Uno spettacolo adatto ad un pubblico di bambini ed adulti nel quale la storia di Pippi Calzelunghe viene narrata con aspetti di comicità surreale arricchita da momenti di giocoleria, magia, acrobatica, dall' uso di alcuni pupazzi e dall'interazione col pubblico.

ORE 14.30 NEDAR CUP, corsa non convenzionale con bici trasformate in animali da cortile, su iscrizione per bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni, con la collaborazione del Gruppo Scout San Benedetto Po 1

ORE 16.00 – PIAZZA MATILDE DI CANOSSA

“IL MOSTRO MANGIACOLORI”

Spettacolo di burattini con Daniela Castiglione

Avreste mai creduto ad un mondo senza i colori, dove tutti i suoi abitanti sono diventati completamente bianchi a causa di tremendo e un po' tonto mostro? E' questa l'avventura nella quale il bimbo Ciccicocò insieme ad un gatto magico porterà tutto il pubblico. Solo con la fantasia e la magia di un buon mago, la Biancocittà ritornerà a risplendere in tutti i suoi colori. Una fiaba in arcobaleno, un inno al gioco.

DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 17.00

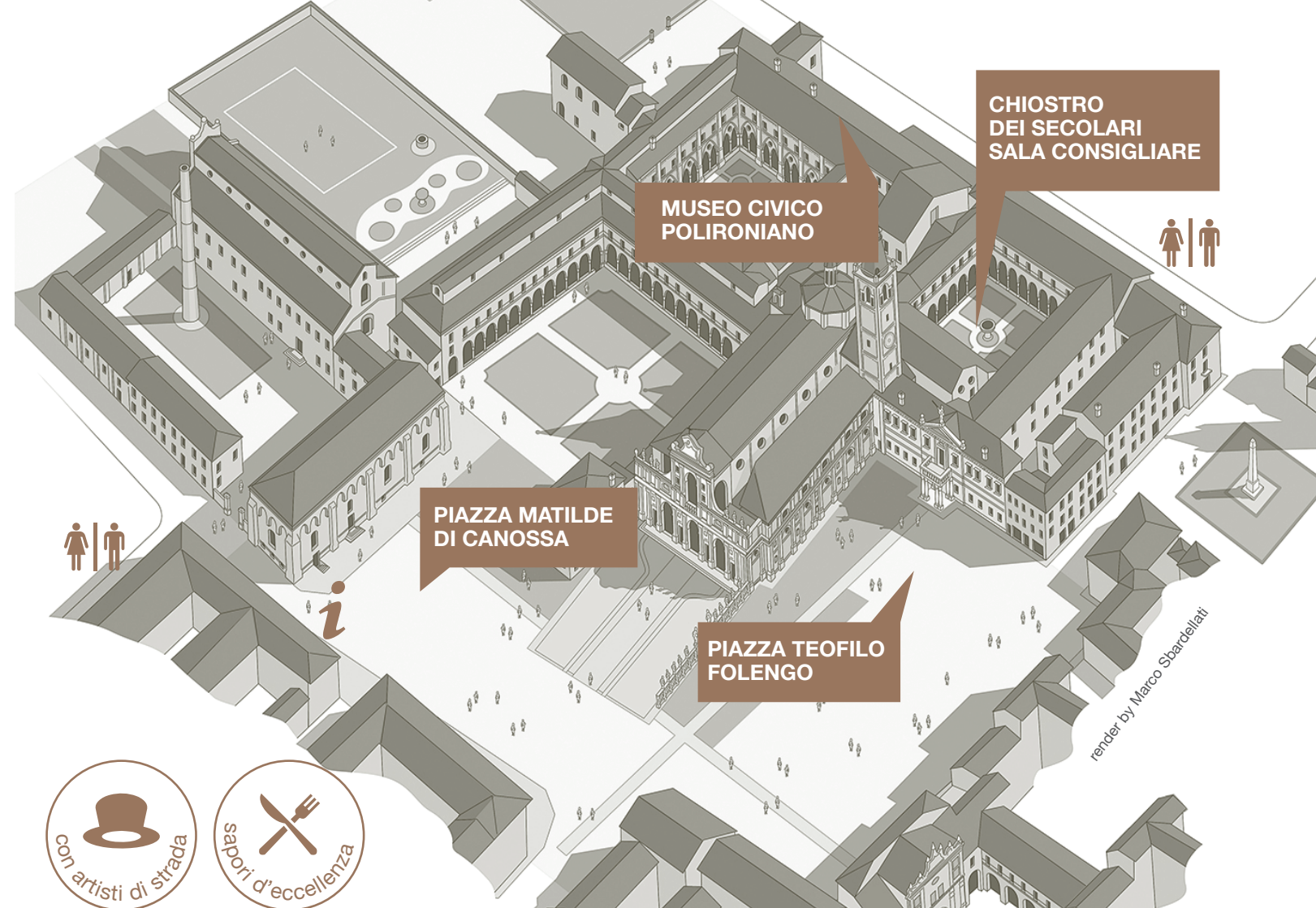
MACCHERONATA IN PIAZZA

a cura di Circolo ARCI I Maggio

ORE 17.00 – PIAZZA TEOFILO FOLENGO

“PULCINELLAMOLTOMOSSO”

Spettacolo di guarattelle con Enrico Francone
Il Diavolo e la Morte, insieme, hanno escogitato un piano



criminoso per eliminare definitivamente Pulcinella "... una volta e per sempre". Nell'imbastire la loro strategia si scontreranno con l'ingenua follia e la gioia di vivere del nostro "eroe" nel secolare antagonismo tra bene e male. Il teatrino delle guarattelle è considerato la forma tradizionale di teatro di burattini, nato a Napoli alla fine del '500 e diffusosi in tutta l'Italia meridionale. Le "Guarattelle" si differenziano dagli altri burattini italiani per l'uso della "pivetta" – antico strumento utilizzato per la sola voce di Pulcinella – che conferisce allo spettacolo musicalità e ritmo, grazie al perfetto connubio tra parola e movimento.

ORE 17.45 - PIAZZA MATILDE DI CANOSSA

PREMIAZIONI del Nedar Cup e del concorso grafico pittorico "San Benedetto Po: uno sguardo al paesaggio"

ORE 18.15 – PIAZZA MATILDE DI CANOSSA

“IL GRAN VENTRILOQUINI”

Spettacolo di ventriloquismo e magia con Max Pederzoli
Questo non è un testo di presentazione dello spettacolo bensì una lettera di aiuto. Io, Gianni Calzino, insieme al mio collega Klaus il clown, siamo qui a scrivere questa lettera per chiedere al pubblico di aiutarci a convincere il gran Ventriloquini a rinnovare il repertorio del suo spettacolo. Non ne possiamo più! Ci ha stufato! A-I-U-T-O!

SABATO POMERIGGIO E DOMENICA MATTINA

animerà la PIAZZA **CRISPY CON UNA BICICLETTA SPECIALE** con tante sorprese per tutti i bambini!



VENERDÌ E SABATO DALLE 19.00
DOMENICA DALLE 12.00

MENU TIPICI DA DEGUSTARE
PRESSO I RISTORATORI
LOCALI

APERTURA MONUMENTI

I monumenti di San Benedetto Po sono aperti venerdì e sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 domenica dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00. Negli stessi orari visita gratuita del campanile di San Floriano.

EVENTI COLLATERALI

CONCORSO GRAFICO PITTORICO "SAN BENEDETTO PO: UNO SGUARDO AL PAESAGGIO": le shopper decorate dai bambini si trovano esposte nelle vetrine dei commercianti del centro storico
MOSTRA TRENTO LONGARETTI "CONVIVIAM HUMANITATIS" presso l'ex refettorio monastico a cura di Manto Circular LAB, liceo Artistico G. Romano e Associazione Trento Longaretti
MOSTRA "ARCHITETTURE D'ACQUA" presso il Museo Civico Polironiano a cura del Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano

In caso di maltempo gli spettacoli e gli eventi si svolgeranno all'interno del complesso monastico e della sala polivalente di via Montale.