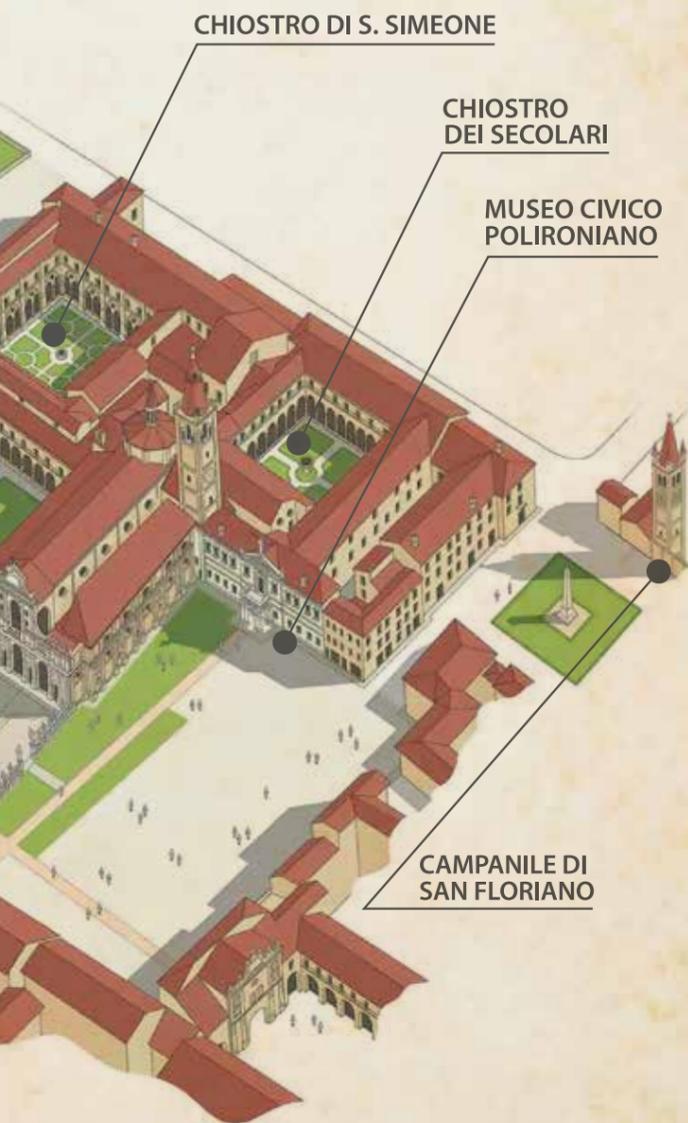


Oltre mille anni di storia sono sedimentati nelle strutture di questo complesso monumentale, un insieme articolato di edifici, ottimamente conservati e visitabili:

- **i chiostri quattrocenteschi** dei secolari, di San Simeone e di San Benedetto;
- la chiesa abbaziale, di impianto quattrocentesco, restaurata da **Giulio Romano** nel 1539, che conserva al suo interno mosaici del XI secolo, una serie di meravigliose statue in terracotta realizzate da Antonio Begarelli, pale d'altare di diversi artisti tra cui Girolamo Bonsignori, Fermo Ghisoni, G. Mazzola Bedoli e arredi lignei di G.M. Piantavigna;
- **il refettorio monastico** (1478) con una parete affrescata attribuita al Correggio;
- **le cantine cinquecentesche**;
- **lo scriptorium**;
- **la biblioteca settecentesca**.



PERCORSI DIDATTICI E LABORATORI



INFO E PRENOTAZIONI

INFO POINT di San Benedetto Po (MN)
 T. 0376 623036 | F. 0376 623021
 info@turismosanbeneddettopo.it
 didattica@comune.san-benedetto-po.mn.it

RECAPITI

Museo Civico Polironiano
 Chiostro dei Secolari n.1
 46027 San Benedetto Po (MN)
 T. 0376 623036 / 623096 | F. 0376 623021
 museo@comune.san-benedetto-po.mn.it
 www.turismosanbeneddettopo.it



PER TUTTI I PERCORSI:
 POSSIBILITÀ DI PRANZO AL SACCO ANCHE IN
 AMBIENTI AL COPERTO.

La storia di questo borgo è legata a quella del monastero benedettino di **San Benedetto in Polirone**, fondato da Tedaldo di Canossa, nonno della famosa contessa Matilde, nel **1007** su di un'isola posta tra il fiume Po e il Lirone, un ramo del grande fiume oggi scomparso. Il centro storico è caratterizzato dall'imponente presenza degli edifici del complesso monastico, interamente visitabile in tutti i suoi spazi caratteristici. Negli splendidi ambienti che erano i dormitori, la biblioteca e lo scriptorium, oggi si trova il **Museo Civico Polironiano**, uno dei musei etnografici più importanti d'Italia.

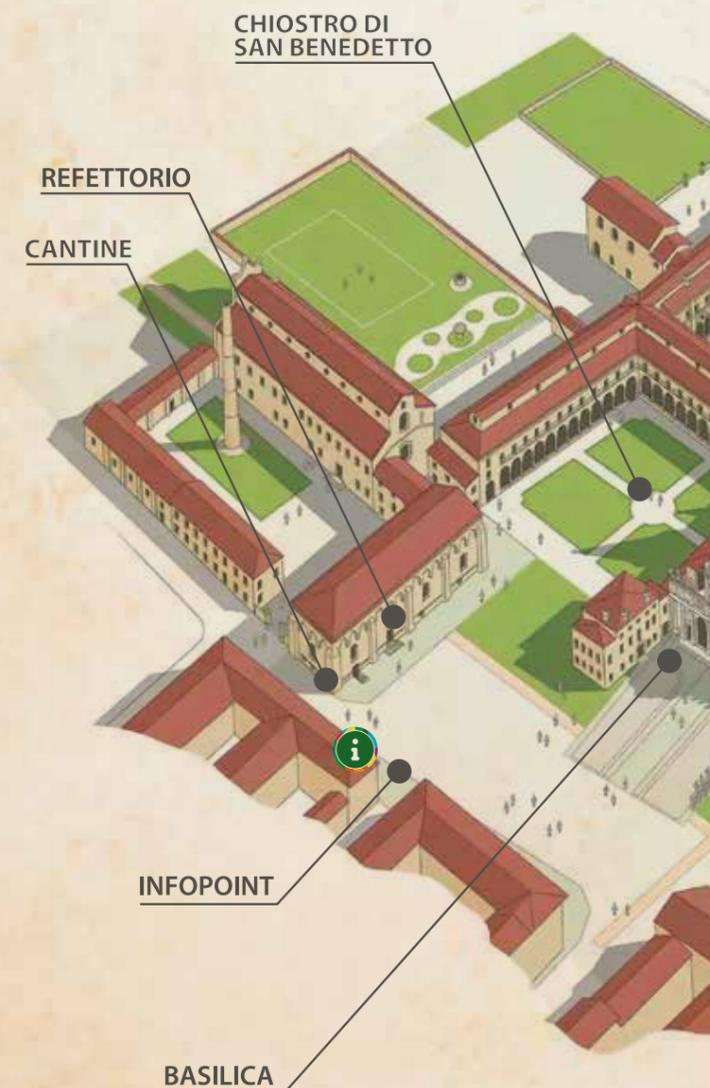
Con **oltre 13.000 oggetti** costituisce un importante documento storico e propone un recupero delle testimonianze, materiali e immateriali, specifiche dell'area di riferimento del Museo: la pianura fluviale solcata dal Po, adagiata tra le Prealpi e l'Appennino Tosco-Emiliano. La prima parte del museo è dedicata alla cultura materiale e alla **società rurale**; la seconda è riservata alla magia, alla religione popolare, alle leggende locali e alle **espressioni artistiche del mondo padano**. Di notevole interesse anche la collezione storico-archeologica del Museo, attualmente esposta nei seminterrati dell'ex refettorio monastico, che comprende materiali fittili, lapidei e ceramiche conventuali recuperati durante le campagne di scavo. Un'altra importante sezione è quella degli **antichi carri agricoli** reggiano-modenesi che si trova nei seminterrati dell'ex infermeria monastica.

Il Museo è un contenitore prezioso di testimonianze del passato e un archivio di documenti su cui è possibile strutturare un lavoro di ricerca: gli oggetti museali costituiscono infatti fonti utilissime per costruire una conoscenza diversa ed irripetibile per i giovani visitatori. Ogni attività didattica che proponiamo è studiata appositamente e diversificata a seconda del pubblico cui è rivolta e coniuga la visita alle collezioni e l'attività di laboratorio. Operatori qualificati accompagnano le classi stimolando l'interazione tra i giovani visitatori, gli oggetti e i contenuti della visita. La sezione didattica del Museo è in grado di accogliere contemporaneamente due gruppi classe (50 persone circa) poiché dispone di due aule didattiche attrezzate.

Il monastero di San Benedetto in Polirone fu fondato nell'anno 1007 d.c. da **Tedaldo di Canossa**, nonno della famosa contessa Matilde, che qui volle essere sepolta. Fu poi soppresso nel 1797 da **Napoleone Bonaparte**.

In origine la piccola comunità era composta da sette monaci e dall'abate Rozo, poi il complesso crebbe nel tempo assumendo sempre maggiore importanza e aumentando il suo spazio insediativo, tanto da essere chiamato "**La Montecassino del nord**".

Il monastero aveva infatti una rete di monasteri dipendenti non solo in territorio mantovano, ma anche nelle regioni limitrofe. Queste dipendenze garantivano l'approvvigionamento di prodotti alimentari particolari, come l'olio d'oliva dal lago di Garda o dalla Toscana oppure il sale da Cervia, fondamentale per la conservazione dei cibi.





1

PESCA FICO E MELONE... AD OGNI FRUTTO LA SUA STAGIONE

L'alimentazione contadina ha sempre seguito l'avvicinarsi naturale delle stagioni per un consumo del cibo molto diverso da oggi. Scopriamolo insieme sperimentando alcuni processi di trasformazione e conservazione degli alimenti di ieri e di oggi.



2 ORE DI VISITA
E LABORATORIO



PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA



2

A- BI -BO A CHI TOCCA NON LO SO

L'incontro ricostruisce le giornate dei bambini delle corti contadine, mettendo a confronto il tempo dell'infanzia di ieri e di oggi. Giochi e giocattoli semplici, da fare all'aria aperta con quello che c'era e tanta immaginazione!



2 ORE DI VISITA
E LABORATORIO



PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA



3

LA SCATOLA DEI RICORDI

Oggetti, attrezzi, fotografie, canti e documenti originali ci accompagnano alla scoperta della storia della civiltà contadina in Pianura Padana, con un occhio attento alle tradizioni e usanze di questo territorio.



2 ORE DI VISITA
INTERATTIVA



PER LA SCUOLA
PRIMARIA E SECONDARIA
DI I GRADO



4

UN MUSEO DA LEGGERE

Il Museo è un affascinante contenitore di storie e di memorie di ieri e di oggi che possono essere raccontate attraverso gli oggetti, le immagini e le parole. Questo percorso "multidimensionale" utilizza la letteratura per l'infanzia per condurre i bambini in un viaggio tra sogno e realtà ricco di scoperte e di emozioni.



2 ORE DI VISITA
INTERATTIVA



PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA



5

NELLA BOTTEGA DEL BURATTINAIO

Hai mai incontrato un vero burattinaio? Hai mai visto il suo bancone di legno stracolmo di strani oggetti e meravigliosi meccanismi? Il burattinaio Giorgio Gabrielli intratterrà il pubblico e l'incontro si concluderà nella sezione del museo dedicata al teatro di figura popolare.



2 ORE DI VISITA
INTERATTIVA



PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA



6

LA GIORNATA DEL MONACO

Il percorso illustra i luoghi e i momenti di vita dei monaci benedettini all'interno del monastero di Polirone, secondo la regola di Benedetto da Norcia: "Ora, lege et labora". Il laboratorio propone esercizi di miniatura per la realizzazione di una iniziale decorata.



2 ORE DI VISITA
E LABORATORIO



PER LA SCUOLA
SECONDARIA
DI I GRADO



7

MATILDE DI CANOSSA E IL SUO TEMPO

Viaggio alla scoperta del Medioevo sulle tracce della Grancontessa e delle vicende che caratterizzarono i primi secoli di vita del monastero di San Benedetto Polirone. La spiritualità, le attività dell'uomo e la trasformazione del territorio rivivono attraverso gli spazi e i documenti dell'epoca. Laboratorio dedicato alla costruzione di un monogramma personalizzato con esercizi di calligrafia.



2 ORE DI VISITA
E LABORATORIO



PER LA SCUOLA
SECONDARIA DI I
E II GRADO



8

UN GIORNO A POLIRONE

Vuoi passare una giornata intera a San Benedetto Po? Nella mattinata potrai visitare a scelta:

- un caseificio
- l'impianto idrovoro di San Siro di San Benedetto Po
- un'azienda agricola

Nel pomeriggio visiterai il museo con la possibilità di svolgere un'attività di laboratorio!



GIORNATA
INTERA



PER TUTTE LE
SCUOLE