



Città di San Benedetto Po

## COMUNICATO STAMPA

# *Dalla rocca di Canossa alla roccia di Pietro: la tovaglia "del Perdono" realizzata da Reggio Ricama per la basilica Vaticana.*

*A San Benedetto Po la presentazione in anteprima nazionale della tovaglia ricamata per l'altare della Cattedra della Basilica di San Pietro.*

7-10 dicembre 2023

Parte significativamente dall'antico luogo di sepoltura di Matilde a San Benedetto Po (MN) la presentazione della tovaglia ricamata dal Circolo Culturale Reggio Ricama e **destinata ad approdare presso la tomba della gran contessa nella basilica di San Pietro** a Roma.

La tovaglia, che nel nome ricorda il **perdono concesso a Canossa nel 1077** da papa Gregorio VII all'imperatore penitente, sarà al centro di una **mostra di ricami "matildici"**, ovvero di manufatti caratterizzati dalla tipica tecnica inventata poco meno di un secolo fa presso l'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia dalla dottoressa Maria Bertolani Del Rio.

È squisitamente "matildico", infatti, il percorso di studio e di definizione che caratterizza l'ultimo manufatto nato dalla capacità di "dipingere ad ago" di maestre e allieve della scuola reggiana di ricamo che ha spento quest'anno 33 candeline.

Sul candido lino, destinato a vestire l'Altare della Cattedra di S. Pietro, sono stati riprodotti i motivi tratti dalle **miniature del poema di Donizone**, il celebre codice, oggi vanto della Biblioteca Apostolica Vaticana, che narra le vicende di Matilde e dei suoi antenati.

Circa **100 i pezzi esposti in mostra a S. Benedetto Po**: alcuni "storici", risalenti agli anni '30 -'40 del Novecento; altri realizzati nell'operosa scuola reggiana che dal 1990 ha riscoperto e divulgato questa peculiare tipologia di ricamo emiliano.

Saranno il Sindaco e l'Assessore alla Cultura di S. Benedetto Po a **inaugurare l'esposizione nell'ex refettorio dell'antico complesso monastico il 7 dicembre alle ore 16,30**.

Il **9 dicembre pomeriggio**, presso il **Museo Civico Polironiano**, saranno illustrate le ragioni e le particolarità della tovaglia che, dopo la presentazione a Reggio Emilia, **dal 31 gennaio al 17 febbraio 2024, avrà l'onore di essere esposta nei Musei Vaticani**, prima della consegna alle autorità della Basilica Vaticana il **22 febbraio, festa della Cattedra di San Pietro**.

Il progetto, sostenuto da Max Mara, da Credem e da un pool di sensibili imprese reggiane, gode del Patrocinio della Regione Emilia Romagna e vede la collaborazione del Capitolo della Basilica Vaticana, della Fabbrica di San Pietro in Vaticano, dei Musei Vaticani e della Biblioteca Apostolica Vaticana.